

1579297



ЛІЧЕШИР
**КЛЮЧОВІ МОМЕНТИ
В МИСТЕЦТВІ**

У книзі «Ключові моменти в мистецтві» читачі можуть ознайомитися з п'ятдесятьма віховими подіями зі світу живопису – відомими й не дуже – від епохи Відродження до сучасності. У книзі цікаво та доступно розповідається про найяскравіші моменти тієї чи тієї епохи – від появи на світ «Давида» Мікеланджело і «Фонтана» Марселя Дюшана до народження нових вражаючих стилів, як-от імпресіонізм і поп-арт, і до сенсаційних виставок.

Лі Чеширу вдалось у легкій і захопливій формі розповісти про ключові події з історії світового мистецтва. На сторінках цієї книги він описує не лише художні досягнення та відкриття, а й суперечки, гострі конфлікти та судові позови, якими пістрявіє терниста стежина історії мистецтва. У додатку автор надає читачеві зручний глосарій художніх термінів.

Лі Чешир – старший редактор і копірайтер Галереї Тейт у Лондоні, а також один із редакторів журналу *Tate Etc.* Саме він керував випуском спеціального номера журналу, присвяченого розширенню музеиного комплексу Тейт. Серед інших книг автора – «Лондон у фарбах» (*London in Paint*), в якій читачі можуть ознайомитися з картинами, написаними в Лондоні в період від XVII століття до сьогодення.

ЗМІСТ

6 ВСТУП

9 ВІДРОДЖЕННЯ

- 10 Чімабуе випадково помічає, як юний Джотто малює на скелі
- 12 Гіберті перемагає у конкурсі та прикрашає двері баптистерію у Флоренції
- 16 Лінійна перспектива Брунеллескі
- 20 Ян ван Ейк завершує «Гентський вівтар»
- 24 Мікеланджело вперше демонструє свою монументальну скульптуру «Давид»
- 28 Рафаель розмальовує особисті покої Папи Римського
- 32 Дюрер публікує гравюру із зображенням носорога
- 34 Імператор Карл V подає пензель Тіціану

37 НОВИЙ ЧАС

- 38 Іконоборці спустошують Антверпенский собор
- 42 Інквізиція допитує Веронезе
- 46 Караваджо вбиває юнака
- 50 Заснування Французької академії
- 52 Банкрутство Рембрандта
- 56 Веласкеса посвячено в лицарі
- 58 «Акт Гогарта» надає граверам авторське право на їхні роботи
- 60 Давід малює портрет загиблого революціонера Марата
- 64 Лувр відкривають як публічний музей

69 XIX СТОЛІТТЯ

- 70 У Британському музеї виставляють мармури Парфенона
- 74 Вільям Блейк бачить привид блохи
- 76 Констебл отримує золоту медаль
- 78 Винахід дагеротипії
- 80 Патент на м'який тюбик для фарби

- 82 Заснування «Братства прерафаелітів»
86 Відкриття «Салону відкинутих»
90 Японське мистецтво на Всесвітній виставці в Парижі
94 Роден захищається від наклепів
98 Помирає батько Сезанна
102 Моне купує будинок у Живерні
104 Гоген переїздить на Таїті
108 Віденська сецесія

111 ПЕРША ПОЛОВИНА ХХ СТОЛІТТЯ

- 112 Поява кубізму
116 Публікація «Маніфесту футуризму»
120 Із Лувру викрадають «Мону Лізу»
122 Відкриття виставки «Синій вершник»
126 Футуристична виставка «0,10» і полотна супрематистів
128 «Фонтан» Дюшана не приймають на виставку
130 Скульптуру Бранкузі «Птах у просторі» затримують на митниці США
132 Прем'єра стрічки «Андалузький пес»
134 Нацисти відкривають «Виставку дегенеративного мистецтва»
136 Фріда Кало знайомиться з Андре Бретоном

141 ПОВОЄННИЙ ЧАС

- 142 У журналі Life з'являється стаття про Поллока
146 Раушенберг просить у де Кунінга малюнок, щоб стерти його гумкою
148 Воргол платить 50 доларів за ідею
152 Оголений гепенінг Кусами на Волл-стрит
154 Бойс замикається в галереї з койотом
156 Поява Guerrilla Girls
160 Відкриття виставки Freeze
162 «Портрет доктора Гаше» ван Гога продано за рекордною ціною
164 «Будинок» Рейчел Вайтред зносять
166 Еліассон переносить погоду з вулиці до Галереї сучасного мистецтва

169 ГЛОСАРІЙ